

Highlights: Curt Cobains liv, 67-94

Hellbilly  
c/o Ransfeldt  
Brogatan 14  
654 55  
Karlstad  
070- 57 68 561

Inside

- Medlemsinformation
- Vårt att Veta
- Nyheter

Hellbilly hälsar er välkomna!!! Smurf on...



Informations-  
blad  
Hellbilly  
rock förening  
Nr 5  
1998  
November

Detta är det sista medlemsutskicket. Vi vill tacka alla som har stöttat Hellbilly, genom medlemsavgifter mm.

Vi hade en rockfest i september på Scoop. Det kom drygt 200 personer. Men ytterst få fattade att de skulle se på banden som spelade. Tyvärr blev det lite strul med högtalarna, så musiken försvann i puben. Och tyvärr så var det några medlemmar som inte kom in för att det var fullt. Och det sprack väl lite i organisationen från våran sida. Vi tar till oss detta.

### Vi biter ihop och kommer igen.

Hellbilly fyller 1 år vid års-skiftet och det firar vi genom att spräcka budgeten men en ny rockfest på Scoop i november med grymt bra band på scenen.

**Rockfest: Lördagen 7:e november på Scoop.**

För mer info lyssna på Radio Solsta 92,2 Mhz. Tisdagar 18.00-19.15.

Eller besök vår hemsida på adressen [www.054.com/hellbilly](http://www.054.com/hellbilly)

Var med Nya Hellbilly in i framtiden. Hjälp oss att rädda rocken, eller åtminstone bevara den. Vi vet att alla inte kommer att förnya sitt medlemskap. Men vi vill ändå ge er chansen att vara med i Karlstads rockigaste förening. Vi var alla nybörjare

när vi började för ett år sedan. Vi har gjort misstag, det har



varit en del brister i utskicken, det har gjorts en del misstag i Hellbilly-radio. Men vi har lärt oss och vi har fått mer kött på benen. Vi skickar med inbetalningskort som vi skulle uppskatta om ni använde. Värva gärna en kompis eller släkting, ge bort ett medlemskap i julklapp.

För att underlätta för oss som planerar Nya Hellbilly så ber vi er att förnya ert medlemskap **SENAST I DECEMBER, TACK PÅ FÖRHÄNDE!!!!**

Nya Hellbilly 1999 utkommer Feb, april, juni, aug, okt och december.

/ORDFÖRANDE.

Tack för oss, det blev inte bättre än så här.

**Ordförande:** Mattias Ransfeldt. **Kassör:** Henrik Dahlin. **Sek:** Niclas Håkansson.

**Supplanter:** Fredrik Hallén, Jonas Lindau och det senaste stjärnskottet Peter Norlander.

*We sold our soul's for Rock 'n Roll*

Jonathan S.  
Iron Maiden – The

tulla på annat ställe. För att vara korrekt i dagens IT-värld så finns det även länkar till Iron Maiden-sidor på webben samt tävlingar.

*The number of the beast (Live after death)  
Can I play with madness (Seventh son...)  
Fear of the dark (Same)*

till  
Grillby.....

## Medlemsinformation

Hellbilly  
The Last Show 1998.Mattias Jump Suit  
Hellbilly redar upp begreppen!

## BOOTLEG.

Att spela in och sprida material som man inte har upphovsrätten till är olagligt.

Med bootleg anser jag är live ljudupptagningar av en artist och inte illegala kopior av officiellt släppta skivor som då skivbolaget skulle ha gjort. Två grupper som är positivt inställda till att deras fans spelar in konserter är Pearl Jam och Metallica. En artist som har varit en tacksam måltavla för bootleg inspelarna är Elvis Presley. Den här verksamheten hjälper till att bygga en kult runt artisten. Den skadar inte försäljningen på officiella skivor snarare hjälper.

En Dat-banspelare är det mest seriösa sättet att spela in en bootleg på. Men på senare tid så har mini-disken kommit starkt. Att använda sig av en bra mikrofon är nästan det viktigaste än vilken annan utrustning man använder. Men för er som inte har råd med dessa alternativ så finns det ett billigare alternativ.

Ta ett par vanliga små hörlurar som du tejpar fast vid kläderna så att de sitter fast. Vid större evenemang i Sverige så är kontrollen grymt hård. Så det gäller att ha så liten inspelningsutrustning som möjligt. På mindre klubbspelningar är det nästan aldrig någon koll alls. väl inne så bör du stå i centrum, typ i mitten av rummet. Delvis för att ingen ska upptäcka dig men mest för en jämn mix som möjligt. Stå still, klappa inte i händerna och framför allt sjung inte med. Att bootlegga en konsert och ha kul är tyvärr inte samma sak. Fast du kan ju tjäna en hacka. Skä du sprida ditt verk så är CD brännare och en färgskrivare bra att ha. Så nu kan du glömma allt du har läst här för det är olagligt och du måste lova att aldrig göra något så dumt som en bootleg.

OBS!!!! PROVA ALDRIG DETTA HEMMA;  
DET ÄR OLAGLIGT.

/Mattias Ransfeldt

Några gobitar från  
årets gång

En som jag köpte min första ny night-88. Det var min Jonsson som introducerade an var ett KISS freak och är ed mätta, tror jag. Förutom tt på Magnus pojkrum och r att Magnus gillade Paul bäst, men jag fastnade för Gene Simmons (bas). Men jag tror nog att mitt bästa minne av KISS är ifrån juni – 97. Fyra killar sminkar sig hemma (Karlstad) hos mig på morgonen och åker bil till Stockholm. En mycket intressant upplevelse. Roligaste var nog när vi stannade till i Grillby för att äta pizza på den lokala pizzerian. Och det var när KISS kom till Grillby. Jag har aldrig sett så rädda pizzabagare. När vi satt där så började det samlas

(Forts. på nästa sida)

mer och mer folk utanför. Alla ville ju se Kiss. Jag tror att de minsta trodde nog att vi var KISS. En liten tjej på 4-6 år frågade oss om vi var det men då vrålade jag bara och sträckte ut tungan så långt jag kunde. Jag var målad som Gene. Jag sprang efter henne ett par meter innan han nästan sprang rakt i bröstet på pappan. Sedan försvann vi snabbt medan ungarna skrek efter oss. Jag tror för ett ögonblick att vi kände oss som Kiss eller som kändisar.

Med däck tjut försvann vi från parkerings platsen och med en blick i back spegeln så såg man pizzabagarna som stod på trappan och funderade över vad det där var för nått. Föräldrarna försökte att samla ihop barnen och berättade att det var nog inte KISS. Det är som att tala om att tomten är deras salong berusade farbror. Medan vi gled igenom centrum så började allt bli sig likt utanför pizzerian i Grillby. Fast det blev ju aldrig mer som förr, KISS hade ju varit i Grillby.

/Mattias Ransfeldt

## Niclas Håkanson

## Motorhead

I London 1975 bildades ett mycket betydelsefullt Rock n' Roll band bestående av Lucas Fox (dm) Larry Wallis (el-g) Ian "Lemmy" Kilmister b.voice. De kallade sig Bastards, ett namn som inte passade managern.

De gjorde ett namnbyte och blev Motorhead, trummisen Lucas Fox bytes ut mot "philty" phil Tayler. Efter några års harvande i demodjungeln kom den självbetitlande debuten (-79) och passade tämligen obemärkt. 1978 släppte trion uppföljaren BOMER, som väckte en del uppmärksamhet för att den innehöll element som förenade Hårdrock och punk. 1979 sköt karriären fart och gruppen fick ett större antal gigs och recensioner. Under de följande åren etablerade sig Motorhead som ett av de största hårdrocksbanden. 1985 stod bandet på toppen av karriären men håller på än idag och vägrar kompromissa citatet: (Lemmy) Det finns bara 2 rockband, Vi och ramones. (ur filmen Airheads) : Vem skulle vinna en brottningsmars mellan Lemmy och Gud?.

## The Stooges

The Stooges första alster slog ner som en bomb sommaren -69. Denna platta är ett bevis på hur man kan få både känsla och attityd att kokas samman i en gryta som heter Rock'n Roll.

Frågan är bara, är Ron Asheton född med en Wah-Wah pedal under foten? Eller vem skall man tacka för att Iggy Pop började sjunga i the Stooges??

Danny fields (electra records) skulle gå och se MC5 en kväll. Han kom hem och hade "sajnat" förbandet The Stooges. Dannys egna ord var: "the night I saw the Stooges live, it change my life".

**Ett gott råd:** har du inte denna klassiker så köp den.

/Niclas Håkanson

Fredrik's "privat  
parts"

## Motley Crue

I Los Angeles, Februari 1981 bildades ett av glamrockens hårdast partajande band, Motley crue. Gruppen består av: Nikki sixx (b), Tommy Lee (d), Vince Neil (vo) Mick Mars (g).

I begynnelsen var det tänkt att gruppen skulle kalla sig "Christmas", Nikkis förslag. Sedan kläckte Mr Mars det numera passande namnet "Motley crue".

Bandet började gigga på ställen som: "The Starwood", "Pookie's sandwich shop", "The Whiskey", oftast inför en skara på 15-30 tappra. På sitt eget oberoende bolag, "Lethür Records", spelade dom in en singel, "Stick to Your Guns" & "Toast Of The Town", som dom i samband med giggen delade ut till publiken.

Det dröjde inte länge innan första LP'n kom, "Too Fast For Love", även den på "Lethür Records". Det var nu som det började hända saker, skivan sålde mer och mer, till slut blev dom signade av "Elektra Records", som återutgav "Too Fast For Love", men utan låten "Stick to Your Guns".

Med nästa LP, "Shout At The Devil", kom så det riktiga genombrottet, Motley deltog i 1984 års "Monster Of Rock", som bl.a tog dom till Sverige och Råsunda. Senare samma år turnerade Motley för första gången världen runt. Dom kommande åren etablerade sig Motley som ett av de största banden på hårdrocks-cenen.

## VI TYCKER

1. **ROB ZOMBIE** –  
*HELLBILLY DELUX*
2. *Marilyn Manson*
3. **DANZIG**
4. *WHITE ZOMBIE*
5. **NOFX**
6. *Fields Of The Nephilim*

### *Mattis Ransfeldt*

1. *The illusion, "if it's so", 1970*
2. *The Good Rats, 1969*
3. *Clear Light, "Black Roses", 1967*
4. *Captain Beyond, 1972(?)*
5. *Cream, "Fresh Cream", 1966*

*Bubblare som inte riktigt har tagit sig in på listan:*

1. **KISS**, "Psyco Circus", 1998
2. **Marilyn Manson**, "Mechanical Animal", 1998
3. **Glusifer**, "Soaring wiht eagles at night..." 1998 (på blå vinyl)



# Metal Zone

Jag tänkte att jag denna gång skulle skriva lite om Nummer två i serien om Metal Zone. Metal Zone är en hårdrockstidning som kom ut '93 -'95. Observera att bilderna till repotaget inte kommer ifrån tidningen Metal Zone.

## Utgåva nr:2

Metal Zone Februari 1994

## Rubriker på framsidan:

Aerosmith

Manowar

Yngwie

Glenn Hughes

Mötley Crue

## Gigantisk Metallica Special!

Intervju med: Black Sabbath

Intervju och live-rapport:

motörhead

Posters: Black Sabbath

Sebastian Bach

Yngwie och Amber

King Diamond

## I tidningen:

Tre sidor med små korta nyheter Tex:

**Nirvana** gör en europa turné till våren. Grunghjältarna har ännu så länge inte några datum klara för Sverige.

(Som alla vet så kom aldrig Nirvana till Sverige under den turnén pga en sjukdom som heter Dödens syndrom "red. anmärkningar")

**Paradise Lost** fick nyligen turnébussen genomskött efter narkotika av polisen i Tyskland. Den tyska polis-kåren har uppenbarligen aldrig hört en Paradise Lost-platta.

**Ozzy Osbourne** gör just nu sin Nästa soloskiva. Temat är *livet efter döden*.

**Led Zeppelin** ser ut att återförenas, hur otroligt det änn låter. Definitivt säkert är att de kvarlevande medlem-marna gör en unpluggedshow på MTV under februari tillsammans med Bombays Symfoniorkester.

## Black Sabbath:

Tre sidor Black Sabbath. Värre än ett getingbo har det surrat kring Black Sabbath den senaste tiden. Dio är tillbaka, Dio hoppar av, Ozzy är tillbaka, Reunion, Ozzy hoppar av, ny platta, Tony Martin är tillbaka. Metal Zones Leif Edling försöker att reda ut begreppena.

## En artikel om MY DYING BRIDE

(Personligen så har jag bara en platta med gruppen MY DYING BRIDE som heter THE ANGEL AND THE DARK RIVER, som för övrigt är skit bra 7/10. Plattan innehåller 6 låtar med en speltid på 52,21 minuter vilket innebär en medellängd på låtarna som är 8,7 minuter "red. anmärkningar").

Sexton sidor **Metallica** Special som inleds med: Hur kult för några få kom att bli kultur för väldigt många! Här har man i stort sett hela historien om Metallica fram till 1994 då tidningen trycktes. Inte föränn in på sjunde sidan av repotaget så kommer Jason Newstedt in i bilden. Ni vet basisten som tog över efter den bortgångne basisten Cliff Burton som det för övrigt finns fem bilder på i repotaget.

## Två sidor Motörhead

Senare i tidningen följer sju sidor med recensioner på skrivsläpp bl a:

**Alice in chains** - Jar of flies som får betyget 7/10

**Motörhead** - All the aces som får betyget 9/10

**Atheist** - Elements som får betyget 1/10

**Metallica** - Live Shit: Binge & Purge som får betyget 7/10

**Therapy?** - Trouble gum som får betyget 8/10

**Ramones** - Acid Eaters som får betyget 7/10

**Russ Ballard** - the seer som får betyget 1/10

**Glenn Hughes** - From now on... som får betyget 7/10

**Teddybears** - You are teddybears som får betyget 8/10

**My Dying Bride** - Turn loose the swans som får betyget 7/10

## Chart Zone:

Hårdrocksplattor som sålt bäst i Sverige -'93 (notera att alla plattor inte är släppta -'93 men säljer fortfarande bra.)

"Forts. på nästa sida"

## Totalt

1. Aerosmith - get a grip

3. Pearl Jam - VS

4. Guns n' roses - spaghetti incident

6. Nirvana - In utero

7. Robert Plant - Fate of nations

8. Deep Purple - Battle rages on

9. Iron maiden - A real live one

11. Sepultura - Chaos A.D.

15. Metallica - Metallica

16. Kiss - Alive III

19. Rage against the machine - Rage against the machine

20. Ozzy Osbourne - Live and loud

## Extream Metal

1. Sepultura - Chaos A.D.

2. Paradise Lost - ICON

3. Entombed - Wolverine blues

10. Paradise Lost - Shades of God

*TVå sidor MANOWAR inklusive en MANOWAR tävling där man kunde vinna en MANOWAR box.*

*Tre sidor Aerosmith med live bilder sedan en sida Alice Cooper även där en live bild. Ytterligare en live bild på Curt Cobain och en sida Nirvana och sedan till Monster bandet WHITE ZOMBIE. När jag skriver monster band så menar jag monster band. White Zombie är monsternas Gud.*



*Illustrationerna till skivomslag, skiv-konvelut, posters T-shirts osv, osv är Monster, monster, monster och monster inspirerat och illustrerat. Här bredvid har du en bild på Skivomslaget till "La Sexorcisto: Devil Music VOL.1"*

*Nu är vi framme vid Fredrik Halléns favorit band Mötley crue. Styrelsen i Hellbilly har ju en egen kung på Mötley området var namn är Freddan. Här är det två sidor om Mötley crue där det undras om Mötley crue kommer att överleva 90-talet? Fråga freddan han vet säkert*

*/Henrik Dahlin*

## Total överkurs i bland vinyl och CD-samling.

*Jag tänkte berätta lite om min skivsamling. Det bästa formatet på en skiva tycker jag är 10" LP. Det vanligaste formatet är 12" på LP-skivor. 10" är ett snyggt format. Min vinylsamling har varit större men jag sålde av ett gäng till Knastret. Sânt jag inte lyssnar på längre, det tog bara massa plats. Men nu har jag ca 250 LP skivor, det är inte speciellt mycket men det är inte det som är viktigt utan vad man har för skivor. Dom som känner mig vet att det är Elvis Presley skivor som jag i första hand som jag samlar på. Det kan röra*

*sig om ca 70 st som är Elvis skivor, det är inte alla men det är dom bästa. Alltså är det Elvis som dominerar min skivsamling.*

*Andra artister/ grupper som jag har fler än fem skivor med, dominerar ju också på sitt sätt. Rolling Stones, Jimi Hendrix, Ten years after, Tony Joe White, Beatles, Kiss och Neil Young, David Bowie.*

*Några skivor som jag tycker sticker ut lite fast de inte dominerar.*

*Captain Beyond, The illusion, Clear light, Bill Cosby, Telly Savalas och Elvis Hitlers skiva Hellbilly.*

*Sedan har jag ju mina rockabilly skivor och där domineras skivor som är inspelade i SUN studio. (Memphis Tennessee)*

*På CD fronten ser det lite annorlunda ut, det är mer 90-tals rock än i bland vinylen.*

*Ca 500 CD-skivor. Jag skriver cirka för jag har ingen riktig koll på hur många jag har det var ett tag sedan jag räknade och det ändras ju hela tiden. 90-tals hyllan domineras av Nirvana, U2, The presidents of USA, Seven mary three, Soundgarden och Kiss. 80-tals rock har jag i stort sett inte. Lite Ramones förstås.*

*70-tals hyllan är propp full av härligheter som Led Zeppelin, Ozzy Osbourn, MC5, Cream, John Mayall, Bob Dylan, Jimi Hendrix, Rolling Stones och Neil Young.*

*50 och 60 -tals rocken domineras av skivor som är inspelade i SUN studio. Men även Beatles, Gene Vincent, Charlie Feathers, Chuck Berry och Bo Diddley.*

*Skivor som sticker ut ur mängden är David Bowies Ziggy Stardust och Skellefteå bandet Carpe Wade med sin skiva ELVIS.*

*Sedan så är det Elvis Presley som dominerar med ett 40-tal bootlegs. Och ett drygt 60-tal med "vanliga" Elvis skivor.*

*Som ni märker så är skivorna indelade i år tionden, någorlunda i alla fall. Man måste ha lite ordning i kaoset. Det är en del namn som upprepas på vinyl och CD-fronten, men det är bara olika skivor. När man får mycket skivor så glömmar man bort att lyssna på en hel del faktiskt. Man vet att dom finns där men mer än så blir det inte heller. Jag tog tillfället att gå i genom min samling nu när jag skriver detta och hittade riktigt härligheter som: Imperiet, 2: augusti, en live platta. The Birds, Mr. Tambourine man. Oasis första och bästa platta Definitely Maybe. (de andra är inte såååå dåliga dom heller). Social Distortions Somewhere between haven and hell. Tempel of the dog. Pearl jams Vitalogy.*

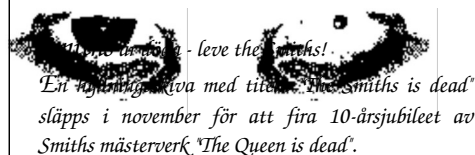
*Skivor jag hade fördomar om som jag senare har köpt: Backyardbabies senaste skiva. Glucifers Ridin 'the tiger och soaring with eagles at night...*

*/Mattias Ransfeldt*

## Nyheter

*Rob Zombie will start opening for Marilyn Manson, yes, Marilyn Manson once the U.S. tour with Fear Factory and Monster Magnet is over with. He will start opening for Marilyn Manson beginning in Europe, starting in Madrid, Spain around December 1, 1998 and lasting through about 20 shows!*

*Rob Zombie will also be doing 2 tracks for the new Twisted Metal 3 Sony Playstation game.*



*Skivtips i höstmörkret (betyg inom parentes)*

*Marilyn Manson – Mechanical animals*

*Att skräckgödlan var kapabel av en sådan här höjdare var det väl ingen som trodde. Så långt från den uträkliga Nine Inch Nails-kopian Antichrist*



*Superstar man kan komma. Årets säkraste köp. (9)*

*Hellacopters – Disappointment blues*

*EP som visar att man minsann kan få till ljudbilden från Ace of spades i en svensk studio. (9)*

*Halloween – Better than raw*

*Långt ifrån bäst... men ibland behövs de. (7)*

*Deamon – Seven deadly sins*

*Superfräck dödsmetal med Nicke Andersson bakom trummorna. Kan vara lurig att hitta men den är värd lite letande. (9)*

*A-Bombs*

*Svenskar som får cementsuggor att stuffa. (8)*

*Andra skivor som dyker upp under sista delen av året.*

*Entombed – Same difference*

*Dödsmetal inspelad i ABBAS Polarstudio måste bli sännande och nyskapande.*

*Aerosmith – Live*

*Vi har hört låtarna 1.000 ggr och nu ska vi få dem med lite allsång och skrik i bakgrunden. Antligen.*

*Metallica – ShitLoad*

Återutgivning av Garage Days + en massa covers. När ska de mixa om ... And justice for all? Vi är miljoner som undrar.

/Jonathan Strandlund

## Dåliga nyheter

Den 1 oktober blev det många befarat bekräftat. Robert Heaton, trummis i New Model Army, har slutat. Tidigare i år fick han reda på att han hade en tumör i huvudet och blev opererad i januari. Eftersom återhämtningen tog väldigt lång tid så lät han sin vän och scenarbetare Michael Dean spela under "Strange Brotherhood turnén", och nu har han lämnat över trummpinnarna till honom för gott. Efter att ha upplevt Michael's trummor i Köpenhamn tidigare i år så kan jag nästan garantera att det kommer att låta väldigt bra även i fortsättningen, om än något annorlunda. Fotnot: Robert började spela i New Model Army 1982 efter en tveksam insats av Rob Wadington. Han kommer troligtvis att fortsätta skriva musik och texter tillsammans med New Model Army och kanske även spela på kommande skivor. Han planerar även en solokariär under namnet The gardeners of eden.

/Jonas Lindau

## Mer dåliga nyheter...

FREESTYLE SURFAR PÅ

NOSTALGIVÄG

Drömhuss coverversion av Freestyles "Vill ha dig" har tyvärr sålt som bara fen. Drömhuss har toppat listorna i Norden och Freestyle är hetare än någonsin. - Vi utesluter inte en återförening och en turné framöver, säger forne Freestylemedlemmen Christer Sandelin.

/FN säger Henrik Dahlin

## vårt att veta

- 11 December spelar Marilyn Manson Live I Stockholm. Förbandet kanske blir Rob Zombie Som är aktuella med sin nya platta som heter så passande som Hellbilly Delux
- Hellbilly's närradiosändningarna pågår för fullt, Slå på transistorradiation och ratta in 92,2 Mhz, Tisdagar 18:00-19:15

## Vi tackar...

Jonathan Strandlund och Niklas Sund för våran fina Hellbilly logga.

Henrik Dahlin och Jonas Lindau för layout och utskrift av utskickken samt allt jobb med hemsidan.

Mattias Ransfeldt för kopiering av alla utskick, radio-tillståndet, kontakter med tidningar. Organisationen och allt slit.

Niklas Håkansson för att han och resten av Doomsday Discoteque spelade på våran förra fest.

Fredrik Hallén för allt slit inför förra festen och för hans chafför insatser vid skivmässor och dylikt.

Peter Norlander för hans insatser, bland annat vid förra festen.

Turbo Overdrive för att vi fick låna deras PA-system och för deras insatser som ljudtekniker på festen.

Alla band som har ställt upp med musik på våra fester.

Alla våra medlemmar och alla andra som har bidragit med material till utskick eller ställt upp på annat sätt.

Tack till NWT och VF

/HELLBILLY

## Kurt Cobain's Liv, 1967 – 1994.

### En följetong i tre delar

av Jonas Lindau, -94

Juli -90, Nirvanas version av Kiss-låten *Do you love me* släpps på en Australiensisk samlings-skiva. Den låten kommer senare som singel på skivbolaget Southern.

Augusti -90, Kurt bestämmer sig för att dumpa inspelningarna dom gjorde i mars och börja om från början. Dan Peters återvänder till Mudhoney så när Nirvana ska turnera i USA med Stone temple pilots och Sonic youth hoppar Dale Crover in. Kurt börjar nu tala öppet om att lämna Subpop, göra en platta som blir spelad i radio och tjäna pengar.

September -90, Singeln *Sliver* släpps i USA. Dave Grohl, från Detroit's hardcoreband *Scream*, ansluter sig till Nirvana den 25:e samma månad och Nirvana fick det dom alltid sökt: någon som kunde spela stora trummor, hårt, och som kunde sjunga kör.

Oktober -90, Nirvana turnerar med L7 i England. I London passar dom även på att spela in ytterligare en radio-session med John Peel.

Januari -91, den fjärde januari avslöjas att Nirvana skrivit kontrakt med Geffen. Detta tack vare att sångerskan/basisten i Sonic youth, Kim Gordon, rekommenderat Geffen att signa Nirvana. Nirvana får \$287 000 för två album, Subpop får \$70 000 för att lösa dem från deras kontrakt.

Mars -91, inspelningarna av skivan *Nevermind* påbörjas. Kurt vill arbeta med R.E.M.'s producenter Scott Litt och Don Dixon, men det blir Butch Vig. Man utgår från dom gamla inspelningarna men nya låtar tillkommer också. Kurt är förhoppningsfull - "Vi vill komma in på topp 40"

Juni -91, Nirvana och Dinosaur jr gör en kort turné tillsammans. För första gången syns Kurt och Courtney Love tillsammans.

September -91, *Smells like teen spirit* släpps som första singel från *Nevermind* till radiostationer samt till Mtv. Nirvana ger sig ut på en sex veckor lång turné och den 24:e släpps *Nevermind* i 50 000 exemplar i USA.

November -91, Skivbolaget Geffen får en rejäl överraskning, dom hade hoppats på att sälja 400 000 ex av *Nevermind* på sex månader, försäljningen blev 1 000 000 på sex veckor *Nevermind* hade sålt guld!

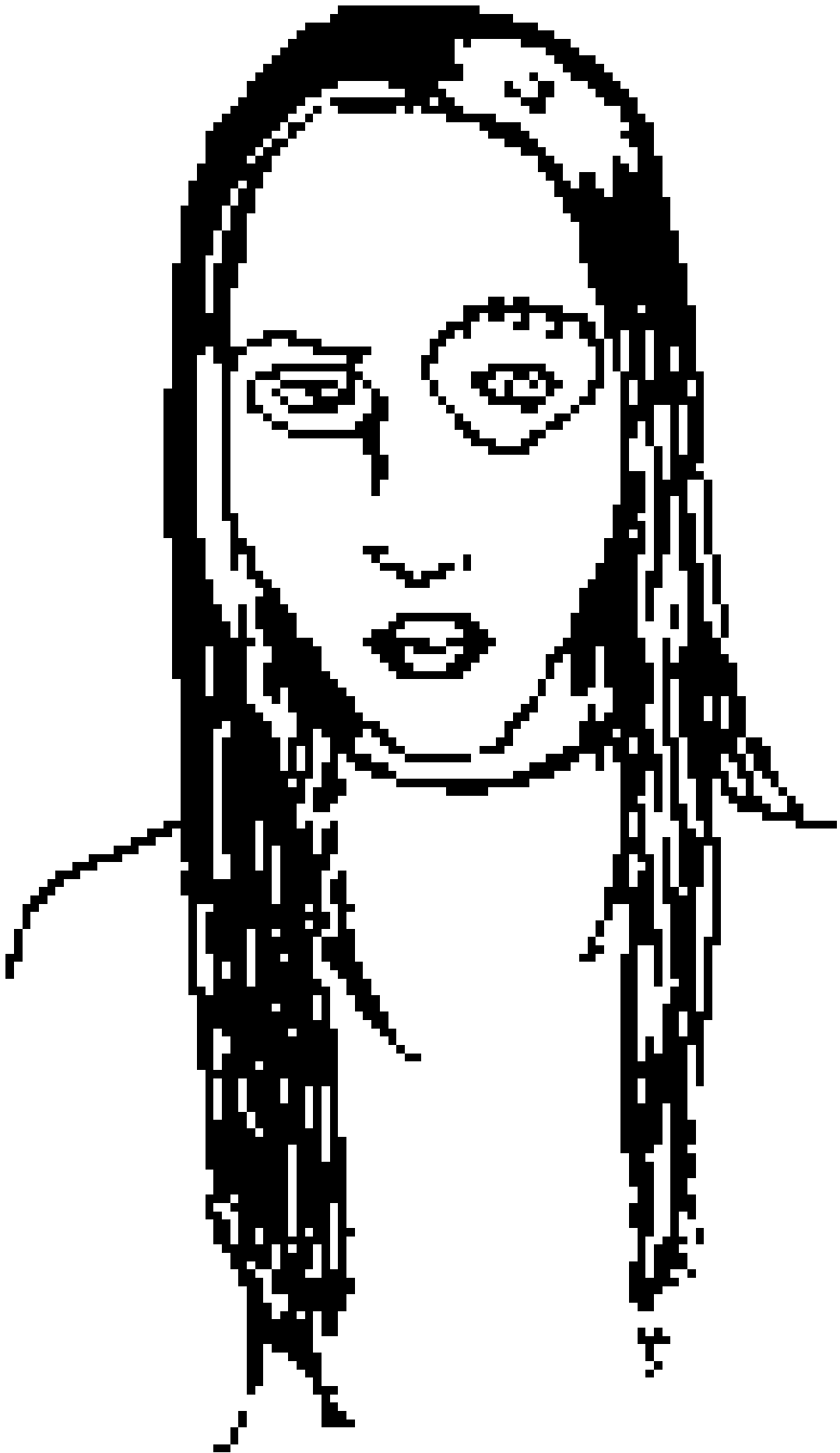
December -91, Nirvana är inbokade på *Melody* i Stockholm, men halva europa-turnén blev inställd pga att Kurt hade överansträngt rösten.

Januari -92, den 11:e januari petar *Nevermind* ner Michel Jacksons *Dangerous* från första platsen på Amerikanska topplistan. Samma dag spaler Nirvana i *Saturday night live*. I slutet på månaden ger Geffen ut raritets-samlingen *Hormoaning*.

Februari -92, den 24 februari gifter sig Kurt med Courtney Love på Waikiki, Hawaii. Prästen är kvinna, Kurt bär pyjamas och Courtney bär en gammal klänning som den Seattle-födde skådespelerskan Frances Farmer ägde när hon levde. Kurt och Courtney flyttar in i en lägenhet i Fairfax, Los Angeles.

Mars -92, singeln *Come as you are* släpps. Än en gång är Nirvana Sverige-aktuella men det blir inställt. i samma månad stämmer den Engelska duon Nirvana sin Amerikanska motsvarighet. Trots att dom inte tagit en ton på 10 år hävdar dom att deras karriär hotas...

(fortsättning följer i nästa nummer)



**HIDE BILLY**



**HIELBILLY**