

Adress:

Hellbilly
c/o Ransfeldt
Brogatan 14
654 55
Karlstad

• **Medlemsinformation**

• **Vårt att Veta**

Hellbilly hälsar er välkomna!!!



HELLBILLY

Informations-blad

Hellbilly

rockförening

Nr 1

1999

Februari



Hellbilly- utskick:

Ansvariga: Henrik Dahlin, Jonas Lindau.

Hej, och välkomna till Nya Hellbilly -99. Vi i styrelsen tackar alla "gamla" medlemmar som har förnyat sitt medlemskap och alla nya medlemmar som gör Hellbilly möjligt. Hellbilly började som en ursäkt för att få sända närradio. Men det har blivit så mycket mer.....

Det kommer sex nummer av utskicket under 1999. (detta är det första) Vi går in på vårt andra år som förening.

VIKTIGT:

Vi behåller vår låga medlems avgift på 40 kronor. Värva gärna era vänner, var med och stöd föreningslivet i Karlstad. Nu finns Hellbilly med i Karlstads förenings register.

Hellbilly - live

Ansvariga: Fredrik Hallén, Niclas Håkansson och Peter Norlander.

Lokala band som vill spela på våra rockkvällar, skicka in demo-taper.

→

Bästa sättet att få reda på när och var vi ska ha rockfester, är att besöka Karlstads skivaffär för beg. LP/ cd- skivor, KNASTRETT. (det sitter oftast en affisch där). Vi sätter även upp affischer på stans anslagstavlor. Vi har ett antal band som är intresserade av att spela.

Radio Solsta 92,2 Mhz
Verkstadsgratan 1
652 19 Karlstad
054/101640 eller
054/ 101642.

Alltid 18 års gräns och bra priser i baren när Hellbilly arrangerar. Vi hoppas att det kommer bli en gång i månaden.

Hemsidan: WWW.054.com/hellbilly

Ansvariga: Jonas Lindau, Henrik Dahlin.

På hemsidan kan man aktivt delta i föreningen på distans. Man kan ta del av de låtar vi spelar i radion. Önska gärna låtar (önska kan man ju alltid göra...). Man kan läsa detta på hemsidan bland annat. Plus bilder och krönikor som inte har fått plats i utskicket som om inte det var nog. Vi har även skivrecensioner.

Hellbilly- radio:

Ansvarig producent: Mattias Ransfeldt.

Gitarr baserad underhållning, din guide i rockmusiken.

Vi som sänder spelar i från våra egna skiv samlingar, som innehåller ganska blandad rockmusik. Vi är inga proffs, vi gör så gott vi kan. Vi skriver inga manus. (borde nog göra det ibland), men vi delar med oss av den otroliga kunskap som vi besitter om skivorna vi spelar. Alla vi som sänder har olika definition på vad rock är, men vi försöker att samsas i radio programmet Hellbilly.

Ett litet inofficiellt tips: en halv timme innan vi börjar sända så spelar vi blandad rockmusik (lite bonus).

Lyssna även på musikjournalen: Rock i P3. Torsdagar 22.10-00.00 med Håkan Persson.

Lyssna på Blazer, nån sorts rock i P4. Lördagar 18.05-19.00 med Stefan Wermelin.

Andra musik för(or) eningar:

SUN CITY ROCK: 50/ 60-tals rock.

Sänder Tisdagar 19.45-22.00

"Karlstads Bluesförening" "Be a blueser not a looser".

/ORDFÖRANDE.

We sold our soul's for Rock 'n Roll

FAKTA RUTAN #1 : JON SPENCER BLUES EXPLOSION

av Mattias Ransfeldt -99.

New York band som bildades för åtta- nio år sedan av den förre detta Pussy Galore sångaren, gitarristen och låt skrivaren Jon Spencer.

Judah Bauer på gitarr och Russell Simins på trummor.

Nej, de har ingen basist , de skamlar på ändå.

Hur låter dom då?? Ja, dom

Radio Solsta 92,2 Mhz.
Tisdagar 18.00-19.15

låter.

En fruktansvärt tuff blandning av punk, funk, blues och R & B och honky tonk men framför allt en stor portion attityd.

Album: The Jon Spencer blues explosion-92. Crypt style (delvis omgjord version av debuten).

Extra width-93. Mo'width (över blivna inspelningar i från Extra width-94.

Orange-94. *Experimental remixes*-95 (remix-platta.)-*Now I got worry*-96, *Acme*-98

Kul att veta(?).....

På *Beck's* album *ODELAJ* finns Jon Spencer med på sista och sämsta låten "Diskobox".

Hela Jon Spencer blues explosion finns med på *R.L. Burnsides* förra platta "Mr. Wizard". På låtarna "Alice Mae" och "Highway 7".

På sitt album *Orange* tackar Jon Spencer ingen mindre än Beck.

På *R.L. Burnsides* skiva: "A ass pocket of whiskey", som är en live-platta. Där är hela blues explosion med. De har till och med snickrat ihop några låtar tillsammans.

Rapport från London:

Tack vare Jenny Bergquist i London så vet jag att ett utav Londons rockband som är på väg i Karriären, *Flacco Rivera* har ett mini album på gång, i samma anda som Blues explosion. och att singlarerna med *Super Colliders*: "Darn cold way o livin" och *One lady owners*: "Speed king". Även dessa kommer i samma anda som blues explosion och *Jesus Lizard*.

Sleater Kinney, spretiga gitarrer och tonerna kommer rusandes ur hennes mun i fullständig ordning. Senaste album: *Dig me out -98*. Jon Spencer blues explosion blev så imponerad av denna trio, så de blev förband under deras senaste USA-turné.

Rekommenderar även deras förra skiva, *Call the doctor*.

Soulbossa, bildades för fyra år sedan för att slå världen med häpnad. bara för att de fick sin demo spelad i radio så skulle allt bli bra. De fick skivkontrakt med det lilla skivbolaget, *Dishy recordings*. Och fick börja spela på Camdens toalett scener.

Singlar och mini album finns. Detta är en oslipad diamant, men rå materialet finns där. Med influenser som Blues explosion, stereo lab och Primal Scream.

Brassy:

Låter elastica, hip hop och PJ Harvey. Jons pecers syra muffin Spencer, på sång, gitarr och attityd. Hpn försöker lära indifolket att rocka.

Mattias:

Detta borde få fans av *Blues explosion* att inse att de är överskattade och borde se sig om efter alternativ.

citaten:

Tony Joe White, gitarrist, låtskrivare från Louisiana, med många riviga rocklåtar på sitt samvete.

* 1973 träffade jag *Elvis Presley* innan en konsert i *Memphis*. Han hade fått en hit med min "Polk salad Annie"

och jag var alldeles till mig av lycka över att äntligen få skaka hand med honom.

Det coola var att han hårdtränade Karate. När vi hade snackat lite om musik så visade han mig sina senaste sparkar och slag. Elvis armar och ben vislade genom luften och han var nära att nita mig."

Håll ögon och öron öppna för, *Royal Beat Conspiracy*. Göteborgsband. Gruppen är fortsättning på *Cry*, Kanske det mest ösigaste av alla Detroit-rockinfluerande band vi har haft i det här landet.

Men kolla gärna efter *Jetboy*, Som har *MC 5*, *Stooges* och *Ramones* i skivbackarna och det hörs. Dom ägnar sig åt ren, rak klassisk rockmusik. Neil Haydock sjunger lika tvärsäkert som *Iggy Pop*.

FAKTARUBRIK #2 :Kula Shaker.

av Mattias Ransfeldt.

Psykedentiskt, Indien inspirerat från London.

Vi har Crispian Mills på sång och gitarr. Alonza Bevan på bas. Paul Winterheart på trummorna och vid orgeln sitter Jay Darlington. De började som *The Kays*. Men inget hände. Crispian var i Indien och kom hem med massa nya idéer. Kula Shaker började ta form. De fick skivkontrakt. Singel hitsen kom fort, *Greatful when you are dead*, *Tattoo*, och den *Beatles* inspirerade *Hey dude*. men även låtar som *Grovinda* och *senast Joe South covern*, *Hush*. Efter många tunga festivalgig drog dom sig tillbaka till rötterna (?), Indien. Nu är dom aktuella med ny singel (*Mystical machine gun*) och nytt album som kommer *8:e mars*, *Peasants, pigs and astronauts*. förra skivan hette "K". Den nya skivan är producerad av samma man som producerade detta: *Kiss*, *Destroyer* och *Pink Floyd's The wall*. (*Bob Ezrin*).

Mattias: Jag måste spy galla över Sveriges mest överskattade band: Bob Hund. Slipp en grupp: Bob Hund.

Bäst 1998: Mattias, Henke och Jonas sågning av Bob hund i radion, där skrev vi radio historia. Bäst 1999????: När Mattias i sändning slog sönder en Bob Hund skiva, och Henrik bröt sönder resterande delar av den vinyl skivan.

/Mattias Ransfeldt

Mattias Ransfeldt

1. *Kula Shakers nya singel, Mystical machine gun.* -Äkta.
2. *Farflungs album, The belief module.* - Sinnesvidgande.
3. *Marilyn Manson, Mechanical animals.* -Han spelar rock och menar det.
4. *LOKS singel, Lok står när de andra faller.* - Full av energi.
5. *Elvis Presley, A touch of platinum vol 2.* - Äkta, sinnesvidgande och full av energi, han spelar rock och menar det.

Henrik Dahlin

1. *Soundtrack of our lives*
2. *Rolling Stones*
3. *Helmet*
4. *Kyuss*

Peters whitroom

1. *The Stooges – Down on the street (låt)*
2. *The Beatles – Helter skelter*
3. *Super Suckers – Must've bin high LP*
4. *Radiohead –The Banes (låt)*
5. *Falcon Export (dryck)*



Metal Zone

Jag tänkte att jag denna gång skulle skriva lite om nummer tre i serien om Metal Zone, den sedan länge bortgångne hårdrockstidningen för alla rockare. Observera att bilden till reportaget inte kommer ifrån tidningen Metal Zone.

Utgåva nr:3

Metal Zone Mars 1994

Posters: Kiss
Clawfinger
Paradise Lost
ZZ-Top

I tidningen:

Fyra sidor med Soundgarden

Soundgarden är ett utav de seattle banden som blomstrade i början av nittiotalet. Ben själv har en gång sagt, att allt Soundgarden har lärt sin har de fått från Sabbath.

Sidspår med sound garden: Temple Of The Dog . som är en hyllningsplatta till den avlidne sångaren i "Mother Love Bone" Andrew Wood.

Soundtrack till filmen Singles

Trummisen Matt Cameron och basisten Ben Shepherd har medverkat i sidosprojektet Hater där bland annat sångaren Andrew Woods bror Brian Wood är med.

En artikel om Pantera på sex sidor

Den tolfte och sista låten på Panteras "Far Beyond Driven" Finns en Black Sabbath cover vars namn är "planet caravan", en minder känd låt från Sabbath's klassiska andra platta "Paranoide" från 1970.

- Meningen var att vi skulle medverka på en hyllningsplatta till Black Sabbath's ära. Men av olika anledningar, därebland skivbolag som inte kunde komma överens, så ran det hela ut i sanden, berättar Vinnie.

- Så i stället valde vi att lägga den på vår egen platta. Det är ett coolt och udda val - vi ville inte spela in en av de mest uppenbara sångerna som "sweet leaf" eller "Paranoid" från plattan .- och den här var den som vi alla kunde enas kring.

-Vi skulle också ha bidragit med en Kiss-låt till en helt annan hyllningsplatta tillägnad just Kiss. Men på samma sätt som med Black Sabbath, så blev det inget av det projektet heller. Orsaken ? Skivbolagen, vad annars? Suckar Vinnie tungt.

Fyra sidor Claw Finger

Två sidor med Yngwie Malmsten som säger svensk hårdrock.

Yngwie säger bokstavligen talat sönder teddybears platta "Are You Teddybears" (Bild på sångningen finns i tidningen. Yngwie är halvvägs igenom plast fodralet och CD skivan).

- Helt fruktansvärt dåligt! Det här suger ANAL!

Entombeds "Blood Songs"

- Jag förstår inte hur man kan lyssna på sån här DYNGA! Säger Yngwie och stoppar fingrarna i halsen

- Jag gör alternativ rock, inte Nirvana.

Han har gett massmördaren Charlie Mansson lift, spelat baseball med John Belushi, arbetat med Maryl Streeps pojkvän, sålt ut konserthallar utan skivkontrakt och gråtit av lycka när Dallas Cowboys vunnit Super Bowl inte bara en gång utan två gånger.

Han anser sig också skapa mer alternativ musik än både Nirvana och Pearl Jam tillsammans. (vilken idiot redax:henrik)

Nästan i tidningens mitt följer sex sidor med recensioner på skivsläpp bla:

Pantera - Far beyond driven

King's X - Dogman

Soundgarden - Superunknown

Crown Of Thorns - Crown of thorns

Burn - So far, so bad

Marillion - Brave

Mötley Crue - Mötley Crue

1993 års bästa ...

"Enligt läsarnas egna omröstning"

Band... Metallica 18%, GN'R 13%, Dreon Theater/Pearl Jam 6%

Album... Get A Grip/Aerosmith 10%, Spagetti Incident/GN'R 8%, VS/Peral Jam 6%

Manlig sexsymbol... W Axel Ros/GN'R 24%, Lemmy/Motörhead 6%

Kvinnliga sexsymbol... Vanessa Warwick 18%, Ann-Nicole Smith 10%, Doro Pech 7%

Basist... Duff McKagan/GN'R 18%, Steve Harrison/Iron Maiden 12%, Lemmy Kilminster/Motörhead 8%

Fiasko... GN'R 10%, Mr Big 6%, Helloween 5%

Fort på nästa sida...

Hårdrockarna kan konsten att skratta åt sig själva

Alla talar om det väsentliga med humor i rockmusiken. Men få eller inga har kunnat

skratta åt sig själva så mycket som hårdrockarna.

Möjligheterna till gapflabb har varit många med "grupper" som Spinal Tap och Bad News, filmer som "Waynes World" och seriefigurer som MTS:s Beavis & Buttthead för att inte tala om våra egna AC/DC fanatiker Ronny Jönsson.

Spinal Tap

1984 kom filmen med det märkliga namnet "This is Spinal Tap". Deb saades vara en "riktig" dokumentär om ett engelskt band som precis gjort comeback och nu skulle genomföra en USA-Turné.

Filmen kom att summera upp de senaste trettio årens utveckling inom populärmusik och då i synnerlighet den tyngre rocken men med tyngdpunkt förlagd på allt som kan gå gale. Dokumentären var givetvis en parodi, men gjord på ett sådant sätt att den skulle vara "på riktigt".

Exempel som i dag kallas "det här är ju Spinal Tap" är många.

Derek Smalls fastnade till exempel i säkerhetskontrollen på en flygplats då en metalldetector gav utslag. Pipandet visade sig komma från en i aluminiumfolie inlindad Zucchini (integurka alltså) som Derek stopat innanför byxorna i höjd med skrevet föratt ... ja, varför det? Saxons sångare Biff Byford lär kunna svara på det.

Eller vid inledningen av en konsert då Derek Smalls fastnade i sitt jättelika, genomskinliga skal. Jämförelse görs gärna med en liknande händelse som inträffade med det på 70-talet så populära symfonirockbandet Yes.

Eller hur de inte kunde hitta från sin loge till scenen och tillbringade flera minuter med att gå runt, runt, trappa upp och trappa ner.

Eller när de hade beställt en scendekoration i form av Stonehenge och upptäckte mitt under en konsert, att det som sänktes från scentaket var en cirka fyra decimeter hög modell och inte "the real thing".

Bara två år tidigare hade Aerosmith släppt plattan "Rock in a hard place" med just Stonehenge på omslaget. Sångaren Steve Tyler ska vid tidpunkten för filmen om Spinal Tap ha reagerat mycket negativt eftersom just Aerosmith låg närmare verklighetens Spinal Tap än något annat band. Stonehenge var helt enkelt för mycket för honom.

I synnerlighet Nigel har efterlämnat många klassiska kommentarer. Exempelvis förklaringen till varför hans förstärkare är så mycket bättre "eftersom den går till elva" i stället för normala tio. Mer kräm alltså.

Nigels ambition och mål i livet är "to have a good time all the time".

Bad News

I England hade vid tidpunkten för "This is Spinal Tap" den nya TV-kanalen Channel 4 startat upp och gett chansen för en rad nya komikerförmågor att etablera sig.

Fyra av dessa knöts till det vid det här laget klassiska rockprogrammet "The Tube" för att bland annat göra en rockdokumentär om ett påhittat hårdrockband.

De fyra medlemmarna var Rick Mayall som spelade Colin Grigson (bas), Nigel Planer som spelade Den Dennis (Gitarr), Adrian Admonson som spelade Vim Fuego (gitarr och sång) och Peter Richardson som spelade Spider Webb (trummor). Rick, Adrian och Nigel fortsatte senare till "The Young Ones" eller "Hemma är värst", som den kom att heta i Sverige.

Rick har också hunnit med en egen serie om den konservativa och fullständigt motbjudanse parlamentsledamoten Alan B Stard. Tillsammans med Adrian åtnjuter han den framgångsrika serien "Botton" som för övrigt har visats i svensk TV.

Ledningen för Channel 4 tyckte den första dokumentären blev så lyckad att kvartetten fick i uppdrag att en fortsättning under namnet "More Bad News".

Bad News fick skivkontrakt med Frilly Pink Records men bytte senare upp sig till ett annat skivbolag. Det nya skivbolaget hette EMI som anlätade Queens

gitarrist Brian May som producent vilket kanske mest berodde på att Bad News ville spela in en cover på "Bohemian Rhapsody". Bad News tyckte nämligen att originalet "var för dåligt gjort".

Waynes World

Just "Bohemian Rhapsody" skulle få en ny renässans våren 1992 i filmen "Waynes World".

Filmen "Waynes World" som bara tog sex veckor att spela in, är en skrattorgie för alla som har det minsta distans till musik, idrott, TV-serier, filmer och populärmusik.

Beavis & Buttthead

De teknade figurerna Beavis & Buttthead som är fullständigt hel-korkade 15-åringar, utan några som helst moraliska förbindelser mot föräldrar (var är dom förresten), skola, Polis eller andra samhällsiga institutioner, skapades av 31-årige Mike Judge. Orsakade en våldsamt debatt i USA.

Ronny Jönsson

Ronny Jönsson eller Claes Malmberg som han egentligen heter, bodde enligt legenden i ett stort brunh hus, på andra sidan, där vid Mölndalsbro, tillsammans med sin kär... f'låt tjej, Vivvi".

Han såg ut som en läderbög, uppträdde som en raggare och lyssnade på AC/DC.

Tillsammans med musikerna i The Few brukade Ronny åka land och rike runt för att förolämpa publiken samt "sjunga" AC/DC-klassiker som "TNT" och "Highway to hell". Och då skall ni veta att Claes Malmberg fullkomligt älskar AC/DC.

Men liksom de övriga fejkmetallarna blev även Ronnys tid kort. Men alla hårdrockare fick för en tid en person att skratta åt. Nu väntar vi spant på när den första skömtfilmen om indie-rock eller hip hop skall komma? Eller finns det ingen humor i dagare av andra musikstilar?

/Henrik Dahlin

Curt Cobain's Liv, 1967 – 1994.

En föletong i fyra delar av Jonas Lindau, -94

Juni -92, som tredje singel från Nevermind släpps Lithium. Nirvana gör sin enda spelning i Sverige på Sjöhistoriska i Stockholm. Efter en spelning i Belfast kollapsar Kurt och körs till sjukhus med kraftiga magsmärtor. Diagnosen lyder blödande magsår.

Juli -92, Kurt läshenhet förstörs i en översvämning. Allt blir förstört, banden med låtar från det senaste året, hans anteckningar och lyrik samt hans favorit gitarr

Augusti -92, den 18:e augusti föds Frances Bean Cobain

September -92, Nirvana vinner två priser på Mtv music awards.

April -93, Nirvana spelar en stöd-konsert för våldtäktsoffer i Bosnien-Herzegovina i San Francisco.

Januari -94, Kurt och Courtney köper ett hus byggt 1902 i Seattles exklusivaste område,

kostnad 1,1 miljoner dollar. Som granne får dom bland annat Pete Buck från R.E.M.

Februari -94, den 20:e februari fyller Kurt 27 år.

1:a mars -94, Kurt tar in på ett fem-stjärnigt otell i Rom efter att ha ställd in två konserter pga "röstproblem"

4:e mars -94, Courtney vaknar klockan 6 på morgonen. Bredvid henne ligger Kurt livlös med blod rinnande ur näsan. Kurt förs med ambulans till sjukhus där han ligger i koma i 20 timmar. Orsaken visar sig vara en



livsfarlig blandning av Rohypnol, champagne, värktabletter samt influensa medicin. Det ryktas om att Kurt skrivit ett självmordsbrev.

5:e mars -94, Klockan två på morgonen vaknar Kurt ur koman. Eftersom han inte kan prata med alla slangar i munnen får han papper att skriva på. Det första han skriver till Courtney är "Fuck you", han ville inte bli räddad...

18:e mars -94, Kurt låser in sig i ett rum med en pistol och hotar att ta sitt liv. Polisen kommer dit och beslagtar 3 pistoler, 1 gevär samt 25 lådor ammunition.

28:e mars -94, Kurt bestämmer sig för att göra något åt sitt förstörda liv. Han lägger frivilligt sig på en avvänjningsklinik i LA.

31:e mars -94, Kurt lämnar plötsligt kliniken och flyger hem till Seattle där han går under jorden.

4:e april -94, Kurt efterlysts. I polisrapporten står det att han köpt ett gevär och kan vara självmordsbenägen.

5:e april -94, enligt obduktionsrapporten sköt Kurt sig någon gång under Tisdagen.

8:e April -94, en lokal tidning i Seattle publicerar en intervju med Kurts mor, Wendy O'Connor.

-han kommer antagligen att dyka upp död, och ansluta sig till den där idiotiska klubben. Den där idiotiska klubben som jag sa åt honom att inte gå med i'

Wendy syftade på andra rockstjärnor som levde hårt och dog unga, som Janis Joplin, Jim Morrison och Seattle-födde Jimi Hendrix, vilka alla dog när de var 27. Kurt hittas död 8:40 på morgonen. Han har skjutit sig i huvudet med ett hagelgevär. Bredvid honom ligger hans ID-kort, ett dataspel, en bunt kassetter, ett kramdjur samt ett avskedsbrev skrivet med rött bläck.

9:e april -94, kroppen obduceras, rapporten visar att Kurt hade tagit herion och valium innan han sköt sig.

10:e april -94. Kurt kremeras vid en privat ceremoni. En minnesceremoni vid Seattle Center Flag Pavilion Plazasamlar 7000 fans. Ceremonin inleds med några ord från en präst och en stunds tystnad. Därefter spelas ett band upp, en tio minuter lång inspelning som Courtney läst in på morgonen. När bandet tystnar är Flag Pavilion Plaza fyllt av brinnande ljus, blommor och lappar med dikter och citat ur Kurts texter. På en pelare sitter ett foto på Kurt medf texten: "Kurt, din musik fanns där för mig när jag var ensam. Jag är ledsen att jag inte kunde finnas där för dig när du var ensam. Vila i frid"